文太青先生小品短引

子書之藏盡發于子丑然望紫氣而出于將庚戌諸策太青先生早巳開之先矣故其文多奇崛艱奥一

H. H. MU CHINESE LIBRARY

字須作些時解人詫爲揚
董復生太華嶔嶔突兀之
靈龍門瀰湃橫溢之氣至
是一洩哉或者病其聱軋
不易讀則殷盤周誥不列

于書漢字秦鐫不應珍于
世矣理勝者或不琢于詞
才奇者或不束于格西北
沉厚之氣機自不與東南
同世有桓譚寧令草玄之

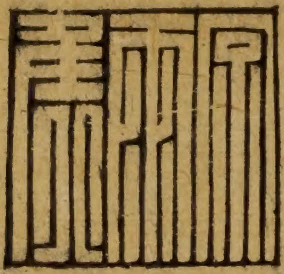
亭竹迷三徑乎況先生問奇之履日滿又不託此選名天下也然一方風氣一代人文要可于此得之

旹

崇禎壬申臘日武林陸雲

龍題于翠娛閣





翠娱閣評選文太青先生小品目次

卷一

序

○○○陶比部野絃閣初集序
○○○韓求仲餘稿序
○○○五經臆說序
○○○同門行卷序
○○○送宋童子琮序
○○○石梁橋祠錄序

○○○游莫愁湖序

遊記

○○○游城南雜記
○○○列臺莊丘合遊記
○○○徐州登雲龍山記
○○○青泥澗吉祥寺遊記

卷二

解

○○○蘧篨戚施解

○○○醉翁解

議

○○○江西提學按察副使李空同先生謚議

文

○○○洛陽宿城隍廟告文

○○○張岐東方伯祭文

贊

○○○隱客小像贊

○○○十四聖賢贊

書

○○○報姜養冲老師書

啓

○○○報蕭少府啓

○○○徐司理中秋宴啓

○○○與臺萬公迓啓

尺牘

○○○報沈少宗伯
○○○簡董定所
○○○報伊川鄉先生
○○○報來星海
○○○簡徐念暘

[illegible][illegible]詩集

翠娛閣評選文太青先生小品卷一

西極文翔鳳天瑞著　錢塘陸雲龍雨侯選

仁和陳變明若時評

○○○陶比部野絃閣初集序

緊赤堇山封若耶谿涸羣神徊鵝而不下歐冶弗復鍛五金之英而萬國執玉之會稽都收精於藏書之穴鄉人于長一陟而闚之探其靈輿削而爲編太青子匡几讀龍門之書愴不逮渭北與江東黍暮雲以春樹剡之溪猗山之陰徛棹我遊神屐

斯馳夢虎谿子秀東南而翹上國一試而冠孔氏
春秋天下嘉尚其人無足異者顧虎谿下交以碩
耀之夫攬局幽之器玆所謂異也匪某有雅畜虎
谿有特鑒也至某交剡曲無介紹之先有肝膽之
契玆所謂增異匪某良於拚剡曲妙於挾也虎谿
子與太青子兄弟也太青子嚴與剡曲子之嚴亦
兄弟虎谿又剡曲弟剡曲子發藻右氏儕翃其能
屢試屢折損其藝而仕爲比部琅然以詩鳴壙[illegible]
遨頻走騖於丹霞蒼靄之上博該衆體成竹昔人

音奏爾乃葛山若何之詩越人學楚之歌彼寥寥雅騷之裔此颯颯軸籤之腹昔會昌三鄉一題猶能發千古至槃耶溪雲閨亦自隹逸矧伊人手大雅之業具煙壑之姿含和而吐其音若簫茲上客爲之卷舌下士所以銷魂年年壯牘巳尺積逺其道就勸世當使山闢閩溪回流羣神交禮穴藏抉闕郎今有子長盍欣然趾恐後矣不知者謂太青子交剡曲以其季知者謂重虎谿以而兄耶詩曰有美一人婉如清揚謂剡曲子兄及弟矣式相好

矣。謂虎谿子。飲之食之。教之誨之。謂之二人。於太青子。右蓋題陶氏野絃閣集若干首。句推字琢。披讀之令人作坐臥三日。想眞得西極山川間氣。怪而邃。微而横。

○○韓求仲餘稿序

求仲餘稿行謂我曰序夫求仲秕惡取我序序求仲太史子則衡嘆曰唐三百年氣節文章風流高逸李翰林爲之冠宋三百年氣節文章風流高逸蘇端明爲之冠二子者一奮山林動色人主七寶牀間金蓮燭裏望之朝霞嘆則奇才而氣覆一時韵貴令兹無兩蓋造化貌人格有高華品或佳麗命曰才子厥遇亦叶才弗琥琮奚耀淸廟之文遇匪特達靡展豪傑之雅肆乃顯有一律也解大紳

華而不實康德涵氣而不道肆台以前二子槩求律其尚維何人知其他青蓮名甲杜陵獨低回黃鶴遁容走數千乃敢擬鳳臺非以其心虛而性化與飫愜奇於風雲亦馳騖於王霸而晚乃嘆大雅不作思文王而懷頌聲希聖如立絕筆獲麟之詠可與適道眉山經術似優李氏嘗上躋於孟子程正叔固孟子何至恨不打破其敬字不當不已爰蜀爰洛又嘗多韓子之排異家也乃溺西域氏以老莫之拯也吁異也道之僻塞斯亦才子不識道

之過我尚求仲蓋由稅而進於道求仲固才者子少不無借筏於彼岸而一闖家夫子尊天之學舍然大喜不爲强項慷慨發憤與我孔宗若將不上其髡而不正郎我一拔好之亦若巳手出也酒熱顧座唉曰我欲與太青子遊於繩之內余爲極駁異說之附會而誕者惟若亦以彼書多中國人摽孔字而攙和之也心虛而性化余何敢終求若於氣節文章風流高逸之間嗟求仲若自與余藝游而道志惟余亦汙不事阿太微曰人或坎斯皇或

覽斯別去當勿為寬語。拈圖澄之五內。相與淚一掬也。二月二。在裂帛湖上輶軒中。辛在亥

大紳對山皆以讒口淪落比擬想有意乎。昔以相京。誠大小巫。非阿私也。

饒而不迂

行眼如日 有胸如海

五經臆說序

邵子以易書詩春秋爲聖人之四府比於昊天之春夏秋冬非四時惡得有物類非四經惡得有人倫二千年來之生民非吾與若宗祖耶吾宗祖所以得相安於人倫而衣且食於名教之中者誰氏賜非四府力耶繼自今千萬世後之生民非吾與若子孫耶吾子孫所以得相安於人倫而衣且食於名教之中者誰氏賜非四府力耶吾與若旣世食德孔氏矣而逃之異教以無聖無天爲大宗造

物得不以爲不祥之人余服膺孔氏必不敢爲方外之說以獲罪於造物孔氏天之適子其說則天之律令何至以不祥之說叛之孔氏雖稱六經然非天子不議禮雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂是以僅論討先王之餘無成書樂寓於詩禮寓於春秋故四經即具六非禮樂經亡而尚待補二戴收舊說而稱五亦不失爲孔之素臣即揚子雲亦稱五經以逮今茲著爲令西夏邵舍章氏嘗抗節于壬辰之變與聞歙城之謀弗言賞弃毋病賡

陵從試期爲學使君所汰弗卹也其史孝大節可稱摧又卓毅不爲異說所傷而抽思於五經有臆說若干卷章稽句探髣髴在門廡之間矣遊金陵質於其師李本寧先生旣可之并質於余余取其能經學雅賢於世之甫掖而持貝函者布衣而代長人者之憂其擔荷良武因爲道所尊信於孔氏之指蓋實以事天爲貫串六經之樞紐也

其行文每有高視一世之態不欲世人識彼一字之想

[illegible]詩集 [illegible]

○○○閶門行卷序

文章之變如四時之不相能家矣予嘗別之以五體而以清當春以暢當夏以徤當秋以古當冬以雅攝中氣而兼四時故弗雅弗收然必使各遂其春夏秋冬之氣士或至學一先生銜者無專主一家言余蓋自十五即往應鄉大夫之三物當十七八時於此道巳陟其堂端而滋滯弗遇遂至二十載八試而獲再遇自課其道差增於往耳十年而遇一先生校塲亦串韓之䒭哉私心安得决洞庭

之波洗肉眼翁俾之青耶項于中原風雅之役反
覆其牘必四三過夜或午弗罷客請余泰苦余不
敢主一家言諸體咸材之期於叶雅良久夢余山
圃有厥五龍蝘蜒於左厥虎五騶踞於右者曰余
之家物詠之詰曰五士星聚於案頭矣故榜之前
猶尚勤勤手其乙者弗忍置去亦竟弗得全收也
客謂余舍多材材亦惡取集于一先生其以遇余
爲不幸哉然五士體各專一不相兼若非余獨賦
所收者又五郡人郡又方置如五岳居然五氣之

習與而異生年十九齒獨殿其榜益得春氣良多

予猶幾不獲薦引況秋冬之客哉

金銀氣燭天竿牘帑如雨貴少賤老成登怪乙

雅者安得細心虛衷如先生哉自宜擾龍馴虎

入剡皆才也

送宋童子琮

事嘗可愕而可喜宋童子之挾策游不售就其大人燕謁予去郎一事也予才童子甚其用筆如零月金花園林玉露矯矯來宜顗竪其囊收五十六衿而汰童子人爭嗟若其行卷文昌之一雙瞳人何故白解之曰孺子及之雖秦皇帝氣不靡六合乎而圯之人履之者三竟師王者其初止可俠子家耳童子銳將一息千萬里而咫步挫則氣實於中矣射者右手若抱子則矢躍而棘不謁不前予

嵜自喜。琮也志之帶鉤間。以爲別。

黃石公實大有造于留侯。小俾不足欣。小挫何足戚。

○○○石梁橋祠録序

廣陵之西一郵曰天長其又一舍有橋曰石梁縱二十七丈廣什之一問疇樹之曰雷進夫氏問厥費曰以金錢六百萬計問所自損曰弗煩縣官弗假檀越而于橐于囊者也問落止以迄成曰自戊戌而丁未以十年所問雷氏之里曰關西之涇陽三千里而遙明治比之鄰問所繇肇基曰世陽翟之業筴蹁一躪而勃有槩乎其懷遂力任鳩材者也問所爲表濟美其柱端者曰太史朱蘭嵎氏問

所自表曰厥子文學鵬霄輩寔踵若考成之問道左祠曰雷公之績與橋俱宜有食於茲土邦大夫承父老之輿誦而爲之宗伯氏聞之曰禮也余既雷公卿人迹蓋從金陵識鵬霄而與聞於若考之俠義而魁岸世之蚍蜉擅赴者至等寸金於割膚其毋顏汗赭於西人之慷慨而嗟我里之尚可其圖天下事爲救世道之良工可緩急需者哉而特噂噂沓沓焉謂豐鎬之間無周士惡乎其可置一詞也噫嘘八潢有烏鵲之塡固罔浪而鬬天津覆

花爲蛟螭之搆亦莽莫之測泐若然天官書龍南斗爲天梁南河北河間曰關梁牛一曰關梁兹象示靡詎而天根爲成梁之候傘裹葢以古政雷氏圖逆旅之一蹄一策也其歲褰裳之幾何而乀然爲還計空金鰲而斧老椿以通此壁嶄波詭之津勤勤然如務太行王屋之北山公且屬其子孫使世之有國事之擔者咸以其身世殉之則天步不艱難而涉川之利無覬驅馬奈何靡大官之祿肉食帝世而即其身世濡足滅頂之患尚弗圖又惡

至誠者自有神助

知夫暨汝奭其濟者之爲如何事也其過雷祠而若額不滛滛瀣耶世稱蔡君謨通靈陽侯余嘗讀其所爲萬安橋碑之鐫未嘗不壯而武之彼固太守能舉一郡力者而雷公直布衣然聞其遠致石於覆釜山中也苦其邅廻而夢神語之云去橋之若干武有伏石可任也者如指發之石齒微齦木涔涔半沒之有間而涸而得石至數百艘也橋之材具矣異哉天長爲吳越通中原之輳所利覩萬安之海一隅者如何其假靈於鬼神不妄也余讀

其錄而序之且告友生之爲國家呼許大木者無
震虩于世與之輹神之聽之終和且平
身涉歷幾何乃至輕數千里數千金爲津梁謀
况身所受者皆君寵榮乃不爲共濟思直不堪
涉此梁也

○○○遊莫愁湖

秦淮恭吳市當牖之通川鷁首競騫觴歌互答囂而不堪撇波也玄武湖則幾于島嶼縈洄海瀛錯經又禁不得蕩槳惟莫愁一湖閒曠幽渺鼓櫂泛入如蠛開鏡之皓澄坐青天之碧霄周圍數里不邇渡于舟津而棹轉客酣颯然有上假虛無之想飛危樓于鳧鷖之岸布列墅于蘋荇之濱眼并山青月將露白北瞰則石城卓壁西暢則鍾阜冠霞翠微天矯于空際幽與淋漓于雲還客因稱南國

地重人耶
人重地耶
令人神動

佳人盧家少婦若將掃鬱金之堂塵數玳瑁之梁頤酒入浮之雖是暫謝輪鞅之役直破琉璃燕之排代流瀣于椒漿和嚶鳴于風笛澆心花之空湛抗舌電之光流其樂只且何事請佩江妃索珠漢女握石向咸都之市逐雲入高丘之阻好色傷大雅青蓮蕊微驪于楚人君乃華清爲玉環之芳泉石淙實金輪之瑤几并以文君村以明妃濤擅流花施專若耶必綠珠與紫玉始虎丘而金谷未厭吟頰殊慚遠況且所謂天地有情色界在牢籠之

內江山匪勝豔姬爲寶貴之精與

歷皋江皐以神女名支機石以織女名溫泉以

太眞名井以文君村以昭君薛濤增浣花溪之

重西施增若耶溪之艷金谷托綠珠不朽虎丘

以紫玉留聲方見莫愁可以重湖與而核

[illegible]方[illegible]

○○○遊城南雜記

地之精妙在山川天之精妙在風月物之精妙在花竹即就其所値兼之無佳客鑒賞其姸與麋鹿禽鳥之出入林卉何異人之精妙在詩酒以當於六者非三才之雅弄良姻與金陵佳麗在十里外者即不暇擬藜訊訪惟聚寶長干陌上近城易就特屢挾榼簞以往二月積雨兼旬三月朔忽化為晴昊陽日向人如新拔之繡清曉為清明桐華之候予既分祭黃侍中祠於桃葉渡遂分祭先賢祠

於普德寺之後岡凡曾至金陵之名人咸與如吳太伯諸葛武侯王逸少李太白白沙陽明之流祠當報恩丹碧之塔而遠揖鍾山亦千氣象之綠翠禮竟而會祀方正學於梅岡之上與諸君子借飲木末亭至日昳是時趙生并兩郎已自高座寺登雨花臺反坐於永寧菴之東亭挾醪榼而藉草雨花者如蟻增附筆漸塗也客稱佛頭青良肖而梅岡所入陰坂曲道并方壠後岡亦徧集靡隙遂尋既別諸君子遂就兒輩於永寧東亭行數觴郎再

擕入高座坐其花積堂之後亭僧獻千葉絳桃以佐籌巵紅灼奪睛視夾道垂階之夭桃已涉瀟灑已又觴看竹軒琅玕之杪予所去即有挾觴具而占勝者踰日將爲靈谷之遊諸君子之邀湧除使臣蔡人張比部飲者欲我偕則偕禊飲於黃祠之青溪閣既申蘭亭之雅雖乏詩賦姑有肉竹之娛足跡不踰郊市而煙碧柳金調笑狂呼視往春之束帶走熱塵謁上官於銅市芝塵間者果孰爲真洛陽春也

天地物之勝必籍于人。所云蟻附者非人乎自
瀉不小矣。

列臺莊丘合遊記

太青子之自洛入吳無他吟嘯於中州之勝獨道鄭之圃則禮列子故居之祠於道左有三絕句蓋有臺者八如卦形而其東南隅更有臺曰御風云其至宋之蒙丘則禮莊子之丘墓於道南有一律體墓無祠而據孟諸之勝儒者以其嘗詆孔子是以吏其土者或置弗敢祠也亦固矣從者曰夫子翱中州之陸千餘里其食于鄭之亭者兼旬于他氏之跡未嘗有槩焉於蕭颯之餘獨取於二子之

遺而恍然欲追其人於雲霞之上。夫子固方內之遊而方外之契哉。太青子曰：程叔子不憖莊列氏讀然邵子之詩則云觀風禦寇心方醉對景顏淵坐正忘又云若無揚子天人學安有莊生內外篇而又以其雄辨爲千載一人則二子殆不可謂之不聞道其遠舉之識蓋類曾晳氏風浴而學或駛其前倘得遊聖門而裁之亦顏曾之徒與而世徒以門戶黜之則炭氷矣二子之不肯自裁於聖人之矩而遊方之外至割仁義道德目之二茫茫然

如提風上壁之不可憑使其徒之達者如白海瓊
馬宜甫之流皆離而去之人倫之外而果以爲開
道者必不在父子君臣之中不逃不休亦二子之
過與二子學老氏者也孔氏嘗長老事老氏郎邵
子亦不重非老子老子之㨨提仁義郎二子之先
鞭然其徒獨推黃帝老子未嘗明推二子於老氏
之雁行無論儒氏之堅閉門而不納而道家者流
述仙靈位次至次二子於道陵旌陽之後若以其
三千八百之功德不加於飛符持呪之輩而其書

又未嘗明指龍虎之指。是以或左其譜宗兹。又其徒之過也。然二子之必深於導引之奥而非苟爲放達之空談以玩世可想見。又廓然有治天下之說。此其所以近於聖人之道。尚可裁之爲聖門之高第者與。

學之者過。直是定評。請問今之學宣尼者。有一似宣尼否。奈何妄詆二子。

〇〇□徐州登雲龍山記

夜入徐州詰日宋戶部李顧予問放鶴亭則曰我其移鶴子於亭又問戲馬臺則曰我其先鶴子於臺於是宋君待我於臺蓋有丘於城南之畔而項氏登之以觀戲馬者其前有一阜當之則亞夫之所函骨也宋公劉裕九日登之以送孔令而諸謝詩稱聖心以擁戴之者蓋此臺又南數里則雲龍臺出孤特豎山足之石如羣羊是爲黃茅岡有亭於山際曰放鶴蓋西望當環山之缺焉臺足則大

湖白蕩鐫坡老雲龍絕句新郎君爲狀元歸蓊㙯老於彭城送人春試遂爲壯遊賞意之什登山俯仰則徐四際圍山焉所謂九里山者而黄河北來直射城東不肯流北則望望寇城際者黄樓也燕子樓則州治是也使臣曰余登彭城之山所稱金陵北門不誣也徐西衛大梁東衛淮陰北則濟兗道路維均是南北之樞紐而用武之都與又圜山而桃河可以守可以戰國家奚不以一大臣督兵其地意者其重地不可以假人與有事則濟寧之

河臣淮上之漕臣即可淮而處耳南都之壁曰長江夫江滸不可以分處黃司馬城浦口信善然必以江北之地為衛余謂駐大兵於徐以當中原之衝而其次沿淮張三支以應之中則泗州撫臣是駐東則淮上漕臣在焉西則鳳陽爰為重鎮淮泗之水陸並會於揚而鳳陽以陸入滁此二支也又應之夫如是後浦城可恃長江可據也南都之昂首而瞰中原者以有徐耶余登彭城之山熟睇得兩都之繫焉

澥水登山嘲風美月隱逸勝場若仕宦當隨處有恩患預防之事蓮妖之變使州守非才淮揚得安枕耶樞中遍呼吸正補牢之計也

○○○遊青泥澗吉祥寺雜記

予旣去冬至城西數里之文殊寺寺閣一嶺而當其坳折處客云寺更有幽而勝者有吉祥於青泥之澗二月某日欲并往二寺而從者先導至文殊寺日儀肅四月某日又校射於郊堂無訟事日脚尚未至地予命轡不至二里而晡遂馳還寺蓋西邑七里耳挂帳齒頰間者屢矣五月七日熊簿鏡請偕劉史縉從出城西卽西北有小徑夾以平蒼之楚鳥韻松濤迂紆如隨人未旣有橋俯小壑又

折而微陟則爲坂而平如一臂之撮雲者前百武隆起如車蓋綿文姝之腦而後直鳳凰山之右臆可以遠眺望有長楸嘯風於蘞蔓之域者爲一流觀西又爲長磴度之而大陟則又爲坂所眺望有加遙見直西棗林坪之天息山有白氣犂空者如練掩如川決而弓曲竟天東北垂於香爐峰之上長可七八十里兩山則氣黝如黯如或曰謫雲或曰宜爲嵐氣或謂其雨然一氣而雙垂如飲澗之虹疑爲白虹予又疑兩山本雄雌之相偶和一氣

而雙垂決知不如鄭那吉浪之相搏也然終不可解又良久而車碾吉祥寺之背青衣或墜焉予嘆曰幸不至飛身直下八千尺耳寺所踞蓋壺形左右咸斷壑而其腰頸皆數尺腹爲寺首爲寺之眺臺寺蓋圓通寺下院圓通又西三里而遙者入寺微雨輒止坐而銜杯則見列巘之東寺壼而直前者左如龍伏右如虎踞再三折而達於汝峴山其九疊之屏瑞雲則案橫而中有丘如懸珠若待龍口之銜者此寺之大體也臨臺則見泉在澗可數

百武遂下行澗中屢折而得泉泉可得水二斗而
不流不涸副寺汲命茵其卉關雲垂垂弗雨命僧
弄笙於澗折之外三弄已歌者繼之予命青衣掊
草於前澗將較以行觴簿史謝不敢予曰毋是爲
觴政予之兩青衣騐諸命草木或持或掇或連蘇
或枚且肆以報予笑曰文殊令善財採藥云是藥
者採將來而善財徧觀大地無不是藥者文殊拈
一枝示衆云是藥能殺人活人較草之於飲賞罰
亦具善財之採賢於黑氏梵志之供養兩手花空

更放下甚者遠矣今號靑未較之二客遂負數十觴而予亦以扳請至酬荅較者以本以枝以花以實有草莢雙瓣小蒂連柯之異如良工之安置卉石於繪事如淸人之布案筆枕研床羈旅如靜姬之鉛朱赤白悅人罔厭亦一微解須勻綠稱紅黃白閒之或本枝錯或花實以序大約得佳花爲奇良弃次之若雜然命之爵三行而朱榮不獻妍不索莫欲倦爲措大酸乎旣闌而起予因嘆曰一澗而草百名不旣禹禼之舌本詘矣方志所收百不

一多華系大譜耳。西家施不屑于負薪乎。予青衣有手草如蘭叢一本者。長五六寸。中有草巢如盂。而結如組雲。諸從者皆北走。蓋小鳥之既卵既孚而遺之。射干者也。命以盆植之。而擎置之案。此於見安鵲梁者。志祥焉。將以所較勝諸卉遺兒輩。已又觴於所謂瑯臺者。飯僕夫而歸。踐所謂鳳凰山之右腋者。晡矣。徘徊竹立。二客感千載不寤者。爲一嘘也。嘉其雅地。因命觴。又下藉卉於小橋之畔。行數觴。又迫城闉數百武。得大胡桃垂陰於月燈

之無臺之行觴歸則鼓人在國門之闕矣是遊也有天感焉以望氣有地感焉以察形有物感焉以命舟有人感焉以觀化遂記之蓋蘭亭一作實獲我心矣。

興致不下狂點却恨狂生無此手筆令舞雩沂水寂寂。

註疏未及

卷之二

○○○籧篨戚施解

新臺之詩曰燕婉之求籧篨不鮮又曰燕婉之求得此戚施注曰籧篨不能俯疾之醜者以竹席編爲囷狀如人之臃腫而不能俯者因以名此疾戚施不能仰亦醜疾云齊女本求佊爲燕婉之好而反得此醜惡人也衛人不援大義而以父子較形狀之美惡宣公帥好容儀遂可與燕婉耶既不能仰其人必肩高於頂而善爲俯既不能俯其人必

展轉尖解

尤解得未
晉有

很跛强項而善爲仰一人而兼二疾此何等疾也不殄可通不鮮難解何言乎醜疾之不鮮曰否以醜疾喻惡行耳醜惡云者非其形狀之謂也曰以醜疾喻惡行是也然俯仰之義亦姘忤費解劉詩人蓋非以目宣公而歎宣姜耳宣姜于其初字之夫而以妻爲母其以母道臨伋之際能俯乎不能俯乎有醜面目有甚難爲情者其爲籧篨也不鮮矣籧篨不殄言其終身無可施面目處所謂覥人罔極得此戚施嘆其張目以睨君父而嗣春無所

猜射難爲俯面看也得此謂陷於無可奈何之地俯仰不得猶云進退維谷云爾然後知詩人之婉於刺也

古人喜看書之脫誤處就中解之更自有得況實有可解者似此解極奇且核

○○醉翁解

老杜曰四十明朝過飛騰暮景斜王摩詰曰年紀蹉跎四十強自憐頭白始為郎而歐陽公之四十在滁也記瑯琊之山亭曰蒼顏白髮頹乎其間者太守醉也飲少輒醉年又最高故自號曰醉翁也三公皆四十而一稱暮景一稱白頭一稱蒼顏白髮年最高何其懷槩之太促、蓋有激於感遇之際哉予四十當萬曆之丙辰誦之而為一誓也許昌道上偶讀歐陽贈沈遵二詩一曰我時四十猶強

得其解矣

力自號醉翁聊戲客爾來憂患十年間鬢髮未老
嗟先白滁人思我雖未忘見我今應不能識又曰
我昔被謫居滁山名雖爲翁實少年又曰顏摧鬢
改真一翁心以憂醉安知樂云飲少輒醉是公未
可以醉而稱醉未可以翁而稱翁者也予不敢自
以爲少亦不敢輒自投安禮曰四十强而仕予雖
困場屋二十年猶恨其學未就而宦游者七年矣。
因書以自解。

有激于感遇之際正似翁非翁之解。

○○○江西提學按察副使李空同先生謚議

浩然之氣直而行夾日之五龍夭矯王佐之才名於世承天之八柱崢嶸黃河瀉汗漫之胸華嶽挺琅玕之骨哲匠共推天授雄風獨擅文衡闢草昧於騷壇一代詞人之寇鼓休明於經苑千秋大雅之宗包何孕徐復見先秦法物出風入雅豈徒天下文章壯兩朝墨翰之觀握千古綵綸之命古道既関於國運忠貞尤表於人綱疏壽寧之橫於泰陵光濟之年則憤悲如賈太傅排逆瑾之奸於武

廟盤遊之日則慷慨如陸宣公晁采雖熒不掩白
虹之氣龍泉既瘞終騰紫極之光振木鐸於豫章
坐虎皮於鹿洞曾考亭之歸海敎立布於百城偏
子靜之懸河化不成於三肆放三閭而知屈正則
之蘭皐蕙畮匪專千賦之豪總八代而仰韓昌黎
之北斗泰山定是六經之泒空同之學正樹幟於
鴻紳弘治之風尚流馨於故老山河氣作贊玉振
於雲門日月名懸錫天章於漢倬
空同少年斥壽寧攻劉瑾幾似供奉蒲玉見力

士之態其晚節亦幾與陷永王璘同然畧其可疑之迹取其可據之初亦可謚也議中推詡可令死灰飛焰。

洞開心胸

哲人非何

洛陽宿城隍廟告文

河南河南府洛陽縣知縣文翔鳳以乙卯十一月之十一日宿城隍廟詰旦將受事敬告於威靈公之神曰翔鳳獲長天邑兢兢恐玷邵程之里爲懼有如以權数爲智以擊斷爲能則其所良短惟矢忠信廉介庶弗訶怒於鬼神洛下大賢之藪翔鳳其敢以不律取咎矧西京孔道倘不關於大体豈日其何顏再假道以煩父老劃迹若乃智識能薄即鬼神倘不苛求於下土謹祇宿神之宇下布肝

腸以相貫也。

爽皓直抒肝膈。

筆錚錚而勁氣錚錚而雄聲錚錚而峭

〇〇張岐東方伯祭文

嗟公之產其收地靈而化星精故品題擅如巨鎮氣灝汗如洪濱讀其青竹之著撰如援浪而起長鯨奉其玉表之對晤如開雲而覩藻庭初持節於閩門之上即馳翰家君子以布交情推其道以爲堯舜周孔今再繼賞其文以爲先秦兩漢不足嘗迨其面質而請于祀之襟尚則以爲黃河又一度而澄清余小子獲禮謁於憲臺歸而幾空其腸胃之塵垢不復生古之人與古之人與宜其徽垂八

桂之森蕃笄當楚南之宜靈而胡其斬焉不綿後匣琴架書莫之承愬畱一燕子樓之関盼庶幾乎抗素節於皎月証丹心於碧泓余小子繫一匏於汝海即欲少罄其芹肝則焉能有繼此而問公之學行余謹對以砭巳問公之詞華余副贈之餘清脫一劍於壠樹斟一觴以祖征巫陽誥曰至止應陟降而來聽

擬金戛玉琳瑯其聲

外不可定中影豈可測哉

○○○隱客小像贊

蒼蒼者非長天之正色巖巖者豈泰山之眞形誰能因望芊而測精授奈何即削瓜而覓神庭夫子之山隱而天遊耶心花閱萬古升沈之昔營應圖而求駿馬吾弗敢見鶴而憶龍章將無同嗟嗟秋水之天然儼可掬春雲之對兮若爲容月不以斧修盆白日不以海浴增紅揖六逸于竹溪訪十友于仙宗西極生贊之比於樹眉搴玉之絕峯聲艷俱佳

首四句已盡宣尼之概

聖賢贊十四首

○○周公贊

制禮作樂曰聖經天緯地曰文周作孔述傳之以是周左召右陝姑與分耶

○○○孔子贊

賢於堯舜生民一人聖不可知至誠如神後作弗及故曰配天叶

○○○顏子贊

五星之木四時之春淵淵其淵肫肫其仁

○○曾葴贊

孟氏之功夫既至曾點之見趣始傳舞雩三三兩兩意思正在勿忘勿助之間

○○曾子贊

其命維新其德克明修身爲本天下則平

○○子貢贊

踰日升天疇匹子知築塲六年疇匹子思愛禮端木與檜偕垂七十子之誠服子其如參而周夷也

○○○子思子贊

上天之載為物不貳與天地參中庸其至

○○孟子贊

天以地持日以月代孔父素皇孟叟玄宰

○邵子贊

十二萬年為一乾五萬萬元為八坤三十六宮泰往者春建其皇極弗違先天叶

○○周子贊

太極圖於道州而本於太易君子修之吉主靜立人極也

○○程伯子贊

不遷不貳。庶幾顏子。萬物得所。在春風裏。

○○程叔子贊

坐講在殿。立雪在庭。尊嚴師道。啓佑後生。

○○張子贊

乾父坤母。民胞物與。太和所謂道。是以君子有絜矩也

○○朱子贊

我夫子曰賢之有元晦如聖之有仲尼也孔翻而

朱傳之六經其可誦持也

就各言與事撮合俱令之鬚眉如生

初是識苦海

○○○報姜養沖老師書

門生潛拙南都雖一年所而懷抱甚惡與江山若異世者葢郎自處於虛舟而苦海原在宦遊且淹留久未歸庭闈之曠闊至情不可耐安得有佳情況也命裝而北聊以自攄遣竟未遑馳一函往訊吾師而良使渡江追送於廣陵珍須逮之且賜之藥石嗟嗟當今所稱師弟子者滿眼孔矣我師於門生則父子何啻今咫尺江干欲一至金焦間償夙願然不得輒造里何日一償此二十五年之離

可作宦箴

況也涖政雖不堪任眞然亦不得作套應者以食祿而寸心不可泯也門生嘗攝儀政十閱月矣繼而又攝祠政三閱月矣祠政之不可爲以所職紛沓而時與他署爲掣肘且緇玄之宂雜而士子大半以剎觀爲棲止則請託不能一一應也此讒怨之藪而儀政亦不可爲者以所職有婚姻詞訟亦非禮官所宜也膳部職小小錢穀亦不雅惟客部終年封印爲達人駐足處耳南都清議之地是非本分曉幸而山人以爲泠而不爾可省横議然竇

多師何嫌所恨是非問道與問字

一番執贄稱弟子者其來而問道者爲誰問字者爲誰太半以索利來者也無以應之則鼓唇而道時事執朝政書生舍筆硯之業弗爲而至於與聞縉紳之短長天下之不得不趨於亂者此亦一病也以一弟子而師至数十輩欲何爲而南都之不妙蓋坐此門生從來眞心不二無驕舌於交遊郎妻子與朝端無一語異同者蓋惟有此一片堅貞之心花可以不滅而往來於元會之際正恐隨俗點綴則面漸漸換而一當生死關頭欛柄并脫手

是以洗發精光濯清江而纍秋日蓋四五十年之外惟有皎皎之心鋒常住一切世局直作電泡耳吾師了人間事出世間法一以貫之造化之机樞到手者。知門生寄吾師若也

以贄見爲利門殊是可羞讀至一人而至數十師更是可笑然門墻不峻荆棘與桃李雜植我又爲師羞爲師笑矣

[illegible]奇創

○○○報蕭少府啓

伏以澄江一疋練淸飛大雅之胸匡嶽五老翕秀

挺高賢之骨戴若華於曙日奉鳥跡於遙空恭惟

執事蘭雪披風松霞布月裁大椿爲筆管五花振

天際之長虹驅滄海於墨池一幅寫襟前之流翠

袖滕閣之浦雲而至晴暉送灃水之濱捲彭湖之

雪浪而來佳色浮嵩高之上於是伊開望幸汝海

效靈杖藜者極周道之覩負餐者快神君之戴而

敝邑從未塵於三令下官仰餘照於二天琅琅奉

金玉之相袞袞揖雲霞之氣○旣還轅於司馬○却枉翰於彈丸○芳訊鶱鶱○披誦鈞天立奏○隆將筐實貺登晁釆騈臻○雖長者之賜不敢辭○而君子之儀亦巳過○姑授箋使者○頓首於臨風俟投刺閽人○樞衣以就日

驅海神雲○如其雄麗○

〇〇〇徐司理中秋宴啓

伏以皐陶淑問獻泮水以樂思召伯巡行化汝旁而先被適仰見月行九道秋深値圜玉之宵况平分天運四時金壯應明刑之署恭惟執事入洛價增卜灑功濟金掌光昇卿士謫仙之行已圓玉京劍推南宮朝會之程將滿覩濤江曲共携八月諸侯迦水伊人不阻一方宛在賸地即天中之隩佇盼見廣寒八萬三千戶向練溪流映圓暉居然椅斧吳剛佳期臨聖祝之期舉觴望天子八十一萬

年並嵩嶽偕呼多壽終是愛君蘇軾其借霓裳之新譜淹留請醉嫦娥繫鵲鏡於神州擣盡初收杵白瀛洲襟帶宜垂白兎之宮桂宿香風許獻玄霜之粒

富麗雲霞萬疊掩映太空

○○○鹽臺萬公遷啓

伏以堯舜禹建都之地惟阜冏乃風動四方文武成作邑之鄉非召伯誰廵行諸國仰一法星之入部總三行省而采詩恭惟執事天言曰代王綍手携彩鳳五章琢襟標以美玉華霞九籥鑄風格於良金唾雨咳雷長淮本咽喉之水顧風盼電芒碭真骨相之山鳴即驚人翩振恭梧之羽怒而運海真揮礙日之雲屈軼何心四凶之膽自薄堯年有鑒九佐之班偏濟封事月騰旣亚衡之北指朝廷

宗邦論經源采而行

無事。特御憲而西征。天開潤作之池。姑課形飾於堯海。地獻雲敵之鼎。終調鉉耳於傅姜。表華嶽而為寇。霜臺闢則蚩尤旗墜。控黃河而如帶。驄馬斷則狼跋卷。胡某謗稱伯於九州。敬拂掃陝方之館。又叨先於四岳。欲前驅代狩之旌。待鑾皇華。行驍征於原隰。遣伻洛邑。闔望眼於嵩高。善于使事。不獨以散錢勝者。

○○○簡少宗伯洸公

叨命于役餞臨踰格至誨諭之勤談道則本六經而括天人之奧談藝則超八代而抉著作之庭談政則總九司而持中和之印聞所未聞心花與眼界齊開矣出都風雨浹旬渡江濤波射日黽勉就途俟抵燕再報近從寮友遊霞頂燕磯之間有俚句一帙以爲獻

談道數語恐未易當果爾心花眼界宜開矣

○○○簡董定所先生

伏處山中每造五柳二梧間手藥語讀之儵然且欲立舉矣編烟貫霞之手摘星抱月之胷斯亦河汾之格言伊洛之粹語也某於神農嘗七十二毒之苦心亦聊有解耳

語殊新異

○○○報伊川鄉紳

白門信佳麗之都一丘一壑非不容與寫意視伊汝尺寸山川爲兩載所區晝者眞夢想所追赴也况高賢有香山之風對面如風搖玉樹奈何能恝

然于別懷乎。
說可懷。煞可懷。

○○○報來星海戶部

吾輩所快爲交遊之客者雖薦福塔陰颯焉廿載而相見各華髮也蘭亭今昔之感有壽於衷世人所珍我陽伯者以多藝而弟獨嘉尚其不伐所謂秋水出芙蓉天然去雕飾者也爾時弟嘗以潔璧甲乙伯仲而近自江干交馭仲其德器不後伯氏也若乃筆花剪春雲而摘秋月者何容弟代他氏口耶池陽半夜盤飧可當一度華胥調自此以往燕吳異地南北分席世人盡大江而論英雄者無

不為大郎

乃以我爲六郎人乎。恐我陽伯不作如是覲耳。漱六佳士。昨物色之澤潞間。弗值。此來當是良緣。熟皇極篇一部。亦不能墨守詞人體。謹以賁贈。

落落高岸。直是關西夫子。不是江左詞流。

簡徐念暘祠部

向者從遊左右披良月於松剎之陰送懷風於鏡湖之畔淸襟雅晤此生難再而倏胖分手遂作往事石城之上何處問足音乎而肩虞兄又以假還粵佳朋捐我隻影疇依明公久未見部推想當酬以不次第卜以九月生魄後直造燕雲當於前途別母弩輩西還攝祠篆六旬惟明公之芳躅是蹈肩老當過吳門便郵以訊并上皇極篇之已脫木者其他亦旬日殺青或可附聞也伏疏抗首雲末

筆欲攫空誼可溥漢